

ANBI-publicatie

Stichting Dutch International Tangoweek
Boekjaar 1 april 2025 – 31 maart 2026

Verkorte balans per 31 maart 2026

Activa	€	Passiva	€
Liquide middelen	79.780,70	Algemene reserve	3.352,28
		Voorziening evenementenrisico's	19.052,83
		Overlopende passiva / nog te betalen	57.375,59
Totaal	79.780,70	Totaal	79.780,70

De balans is verkort weergegeven. De liquide middelen, overlopende posten, nog te betalen bedragen, nog te ontvangen bedragen, algemene reserve en voorziening evenementenrisico's zijn voor de publicatie samengevoegd tot hoofdgroepen.

Verkorte exploitatierekening 1 april 2025 – 31 maart 2026

Baten	€
Eigen inkomsten	4.913,45
Subsidies	27.000,00
Bijdragen uit fondsen	13.500,00
Sponsoring	15.079,26
Overige baten / rente	728,94
Totaal baten	61.221,65

Lasten	€
Programmering en productie	29.280,11
Locatie en techniek	15.192,50
Marketing en publieksbereik	14.582,08
Overige kosten	2.096,07
Totaal lasten	61.150,76
Resultaat	70,89

Evaluatie activiteiten 2025

De editie van de Dutch International Tangoweek 2025 stond in het teken van verdere professionalisering, publieksontwikkeling en het versterken van samenwerkingen. De artistieke kwaliteit van de programmering voldeed aan de verwachtingen. Met name de concerten in de Aegtenkapel werden zeer positief beoordeeld vanwege hun intieme karakter en muzikale kwaliteit. De combinatie van internationaal vakmanschap en Nederlandse musici in eigen producties bevestigde de gekozen artistieke koers.

Op het gebied van publieksbereik is verder ingezet op een datagedreven marketingaanpak en het bereiken van nieuwe doelgroepen. Daarnaast is specifiek ingezet op jongere doelgroepen via sociale media. Deze aanpak wordt in komende edities verder ontwikkeld.

De organisatie heeft daarnaast geïnvesteerd in nieuwe samenwerkingen en verdere ontwikkeling van het netwerk. De combinatie van een binnen- en buitenprogramma bleek opnieuw effectief voor de publieksbeleving en de risicospreiding binnen het festival.

Voor de komende jaren ligt de nadruk op verdere ontwikkeling van het publieksbereik, versterking van de artistieke programmering, uitbreiding van samenwerkingen en een duurzame financiële basis. Tevens wordt gewerkt aan verdere ontsluiting van de tijdens het festival gemaakte muziekopnamen.

Toelichting publicatie: Deze ANBI-publicatie geeft de financiële en inhoudelijke hoofdlijnen van het boekjaar weer. Onderliggende administratieve uitsplitsingen en concurrentiegevoelige informatie zijn niet opgenomen.